

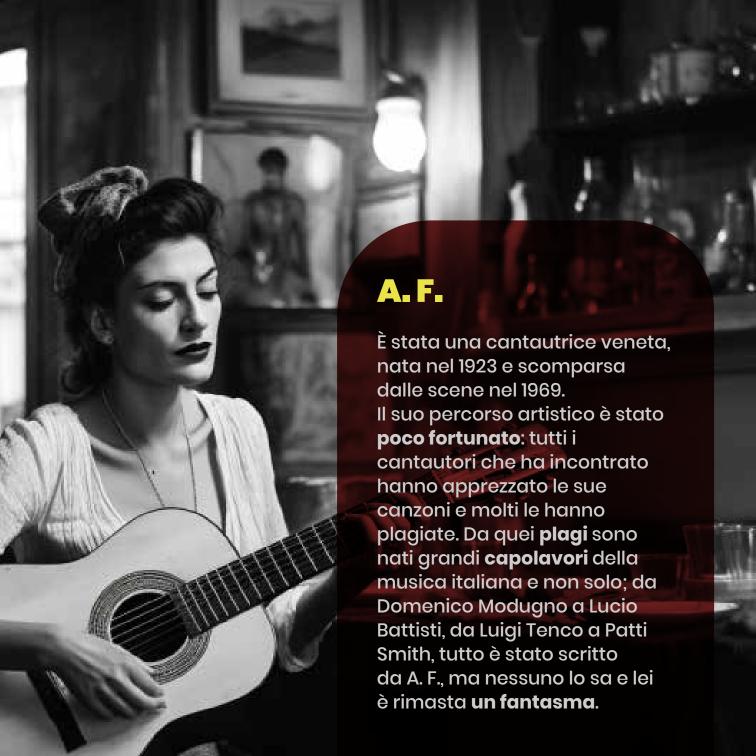


In un momento storico in cui l'uso dell'intelligenza artificiale ha aperto un'ampia discussione sul ruolo dell'autore e della creatività, questo spettacolo è un'indagine patafisica sull'autorialità.

Chi è veramente l'**autore** di un'opera?

Attraverso la biografia della cantautrice A. F., passando per numerosi plagi musicali e figure come i Beatles, Jorge Luis Borges, Shakespeare, si cerca una **risposta** che in realtà forse non c'è.





SINOSSI

È una storia incredibile e sorprendente, che parte da un libro raro trovato per caso: una lunga intervista a una cantautrice sconosciuta che è la vera autrice di canzoni di grandissimo successo. Grazie all'intervista, Talarico ne ripercorre la storia, gli spostamenti tra Roma, Genova e Milano, il rapporto con molti cantautori famosi (Modugno, Paoli, De André, Conte...) che hanno plagiato le sue canzoni, fino al ritiro dalle scene e alla sparizione di questa figura gigantesca ma dimenticata. Come è stata possibile la sua sparizione? E ancora: come funzionano i meccanismi creativi, cos'è un'idea, chi può dirsi veramente **autore** di qualcosa?

IVAN TALARICO

Ivan Talarico è un personaggio immaginario creato da Ivan Talarico. Da anni scrive e interpreta spettacoli teatrali, reading e concerti. È stato ospite al Premio Tenco 2016 e ha vinto il premio come miglior testo a Musicultura 2015. Ha pubblicato due libri di poesie, uno di racconti e un disco di canzoni. Conduce laboratori di scrittura creativa in diverse città italiane, collaborando con associazioni culturali, scuole, accademie, istituti carcerari. È tra i fondatori del format teatrale "Sgombro" e co-autore e co-conduttore del programma di Radio Rai3 "Le ripetizioni". In televisione è stato più volte ospite di Fiorello a "Viva Rai2" e di Valentina Cenni e **Stefano Bollani** a "Via dei matti n.0"



